

ITALIA

I Maestri si raccontano

# Intervista al M<sup>o</sup> Angelo D'Aria

Rappresentante europeo della Scuola della Mantide 7 Stelle del M<sup>o</sup> Chen Le Ping dello Shandong.

Con questa prima intervista diamo il via ad una ricca sequenza di Maestri italiani che presenteranno i loro stili ed i loro maestri su NMHM. New Martial Hero dedica loro uno spazio nella Rubrica "I Maestri si raccontano", in modo che i nostri lettori abbiano l'opportunità e la fortuna di conoscere e comprendere il panorama marziale tradizionale cinese in Italia.

Tutte le interviste che troverete nelle nostre pagine saranno inserite prossimamente nel nostro sito ([www.newmartialhero.it](http://www.newmartialhero.it)), in versione video integrale.

La prima intervista è rivolta al M<sup>o</sup> Angelo D'Aria, rappresentante europeo della Scuola della Mantide 7 Stelle del M<sup>o</sup> Chen Le Ping dello Shandong.



▲ M<sup>o</sup> Angelo D'Aria con Andrea Brighi e il n.2 di NMHM

Appena incontriamo il Maestro Angelo D'Aria ci sentiamo subito a nostro agio, il sorriso e la gentilezza lo accompagnano in ogni sua sfumatura.

Mi aspetta in strada per indicarmi dove parcheggiare per poi accompagnarmi nella sua casa.

L'emozione dell'incontro traspare da entrambi, al ricordo delle lezioni di Tang Lang condivise qualche anno fa. In Cina c'è un detto che recita "Allievo per un giorno, allievo per sempre", e dal cuore manifesto un grande rispetto verso questa persona straordinaria, che è stato anche mio maestro.

Dopo i convenevoli, Angelo ci proietta subito nel mondo del Tang

Lang e nella sua storia di allievo e di maestro, che nel suo caso personale sono anche storia di vita.

I riconoscimenti e i titoli conquistati nella pratica dello stile, sono arrivati a lui dopo anni di studio, ripetuti viaggi in oriente e dedizione agli insegnamenti di due importanti maestri.

Tutto è permeato di cultura cinese, le sue parole, l'atmosfera di casa, mi guardo intorno e alle pareti posso ammirare poemi e canti del Tang Lang, scritti in ideogrammi perchè Angelo ha voluto imparare non solo il cinese parlato, ma anche quello scritto, per comprendere l'essenza e il cuore dello stile.

Mi concede di fotografare gli antichi libri del Tang Lang, custoditi gelosamente nel suo studio; tradizionalmente trasmessi da maestro ad allievo, Angelo li ha ricevuti in donazione proprio dal suo Maestro Cheng Le Ping.

**INIZIAMO L'INTERVISTA.. "M<sup>o</sup> come e a che età ha iniziato le arti marziali?"**

"Ho iniziato quando avevo 7 anni! Dopo aver visto un film su un maestro di kung fu, rimasi affascinato da quello che diceva e dalla forza interiore che trasmetteva, così andai da mia madre e le dissi - Mamma, io da grande voglio praticare kung fu! - Come tutte le mamme mi disse "Si si va bene, poi ti passerà.."

Oggi, ogni volta che mi vede, mi ricorda questo e mi dice "Alla fine hai fatto davvero quello che desideravi a 7 anni".

Così, dopo svariate esperienze, prima con il judo poi il karatè e il tea kwon do, decisi di ricercare altro, volevo trovare quel maestro saggio di cui mi ero innamorato e mi resi conto che quello che cercavo non lo potevo trovare in Italia.

Decisi così di andare in Cina e scelsi Hong Kong perchè a quel tempo (1993) dicevano che ad Hong Kong erano più aperti e disponibili a trasmettere l'arte agli occidentali, mentre in Cina erano ancora molto chiusi.

Fu così che andai ad HK e chiesi informazioni alle due Associazioni più importanti di arti marziali locali. Decisi di voler incontrare i maestri degli stili a cui ero più interessato: la Gru Bianca e il Tang Lang 7 Stelle. Il maestro della Gru Bianca al tempo non abitava ad HK e allora decisi di incontrare Lee Kam Wing, rappresentante dello stile Tang Lang 7 Stelle."

**"Così iniziò lo studio del Tang Lang?"**

"Esattamente, fui accompagnato dal vicepresidente dell'Associazione di arti marziali più importante di Hong Kong e quando incontrai Lee Kam Wing mi chiese subito di fagli vedere cosa sapevo fare.

Divenni suo allievo e rappresentante dello stile per l'Italia. Feci un patto con con Lee Kam Wing e una promessa a me stesso, perchè così mi fu chiesto: rimanere con lui almeno dieci anni.

Perché proprio dieci anni mi chiederai? Quello era il periodo di pratica richiesto da Lee Kam Wing per apprendere l'arte del Tang Lang.

E così ho fatto, ho seguito fedelmente il mio Maestro fino al decimo anno, il 2004.

Come ogni allievo che vuole apprendere quanto di più profondo c'è nel suo stile, nel corso di questi dieci anni ho sempre desiderato migliorare la mia pratica e durante il percorso di studi con Lee Kam Wing ho deciso di ricercare ancora perchè avevo "fame" e dovevo trovare ciò che mi saziava.

Chiesi quindi al mio maestro di proseguire nella ricerca, Lee Kam Wing mi accordò il permesso e fu così che mi recai in Cina per ricercare, era il 1998.

Quello che ho scoperto nella regione dello Shandong sul kung fu Tang Lang era che l'utilizzo delle braccia era simile a quello che studiavo ad Hong Kong, però mi mancava il lavoro di gambe e il lavoro del corpo, le cosiddette "3 Armonie Esterne".

Così chiesi al maestro Chen Le Ping che cosa fossero queste 3 Armonie Esterne e lui mi rispose: "Leggi questo cantico di 260 anni fa.". All'inizio il cantico recitava: "Le 3 Armonie Esterne sono il lavoro di braccia, del busto e dei passi ( Shou, Shen, Bu Fa )".

Quindi Chen Le Ping mi chiese se io avevo queste armonie, perchè il Tang Lang partiva da quelle. Lì decisi di seguire questo maestro e nel 2004, dopo aver mantenuto fede alla promessa fatta al M° Lee Kam Wing e dopo averlo ringraziato, decisi di recarmi dal M° Chen Le Ping e diventare suo discepolo.

Dopo numerosi tentativi riuscii ad essere accettato e da allora proseguo lo studio del Tang Lang attraverso lo studio dei cantici, alleno la mente per immagazzinare i caratteri cinesi e la filosofia, mettendo in pratica quello che è stato trasmesso nelle scritture.

**"M° Angelo, ci parli del Tang Lang?"**

"... Il T.L. è uno solo, noi siamo una sola famiglia, poi è vero che ogni maestro è diverso e per caratterizzare il suo kung fu Tang Lang cambia il nome dello stile personalizzandolo.

Nel 1850 insegnare kung fu era diventato un business, se tutti gli stili si fossero chiamati nello stesso modo

sarebbe stato difficile acquisire allievi e così si diversificarono i nomi, ma il Tang Lang è uno solo!

In origine le forme erano 25 più le 8 forme di Shaolin, ricordiamo che il Tang Lang si compone di 18 stili di kung fu, questo è scritto anche nel cantico "(...) All'inizio vanno bene le forme di Shaolin (...)".

Il Tang Lang è uno stile complesso e molto sofisticato, è educazione civica, morale e spirituale. Dico sempre che un allievo che pratica arti marziali è un Cavaliere, ha una morale ed un'etica altissima. questo per me è un praticante di Tang Lang o di kung fu in generale.

Bisogna sapere che nel Tang Lang, oltre alle 3 Armonie Esterne prima descritte, ci sono le 3 Armonie Interne, lo Yi = intenzione/virtù, lo Xin = cuore, Qi = energia.

**"Cosa consiglieresti ad un neofita che desidera avvicinarsi al kung fu tradizionale?"**

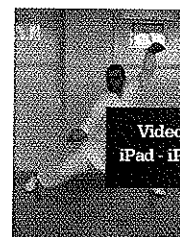
"Prima di tutto, cominciate solo dopo aver riflettuto sulla convinzione che l'arte che state per iniziare la porterete avanti fino in fondo, applicandovi seriamente e con costanza, altrimenti sarebbe una grave perdita di tempo e di denaro, oltre che una mancanza di rispetto verso chi ha creato l'arte e chi la trasmette.

Non ci si avvicina ad una cosa così preziosa come un'arte marziale per poi interromperla, è una grave perdita. Essere battuti quella non è una perdita, ma abbandonare lo studio di un'arte, quella sì che è una perdita. Se non siete sicuri non iniziate nemmeno, sarete più rispettati. Poi serve Amore, Passione, Dedizione e Predisposizione al sacrificio.

Quando si hanno questi parametri si deve poi trovare un valido Maestro, che ha appreso l'arte a sua volta da un serio maestro e via dicendo, seguendo una genealogia. Il kung fu è una filosofia di vita, comincia un giorno e prosegue per tutta la vita, fa bene alla salute, è uno strumento per migliorarci, un'arte compagna di strada per stare bene."

Ringraziamo il M° Angelo D'Aria per la gentile concessione nel rilasciare questa video - intervista.

**Potrete trovare l'intervista al M° Angelo D'Aria in versione integrale sul nostro sito ([www.newmartialhero.it](http://www.newmartialhero.it)), correlata di video tecnici sullo stile del Tang Lang gentilmente concessi dal maestro.**



L'interessante